

Laurent Marissal

studio ada\_loom

■ marissal.laurent@laposte.net

■ 07 82 19 05 77

Trente ans de design graphique ■ revues,  
livres d'artiste, maquette, affiches, web

Aujourd'hui ■ concevoir des applications  
sur mesure, propulsées par une IA au  
service de vos métiers

ada\_loom ■ DESIGN : Direction artistique, Design éditorial, Design thinking, Design system, Identité visuelle, Logo, Maquettage, Mise en page, Livre, Revue, Affiche, Catalogue, UI design ■ NO-CODE : Construction d'applications no-code, Prototypage, MVP, Architecture de données, Back-office, Authentification, Base de données, Paiement en ligne, Déploiement, Automatisation de workflows, Intégration d'API, Intégration d'IA, Prompt engineering...

ada\_loom

design du travail  
travail du design

■ Direction artistique ■  
■ Product Builder ■  
■ IA ■ No-Code ■  
■ automatisation ■  
■ Design ■

PROJET :

No-code & product building ■

PlayOFF

Musée Françoise Robert Garnier

Design & édition ■

artismowhere

NADA & Le Cartel

Brecht & Brecht

Scriptsitpinxit

Affiches

Winter page

Pinxit

Fanzines

Cain

Contact ■ ada\_loom



ada\_loom

design du travail

- Product Builder ■
- No-Code ■
- automatisation ■
- solutions IA ■

Web app responsive  
Page d'accueil de l'application  
de réservation de sport (MVP)

## PlayOFF Plateforme de réservation et de gestion de tournois sportifs, 2026

Application de réservation de terrains et d'organisation de tournois, conçue de la maquette à la mise en production.

Le joueur réserve un terrain en ligne et paie en ligne. L'administrateur gère les accès et les données.

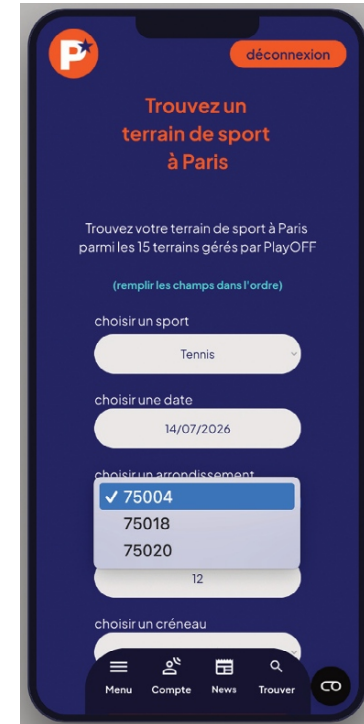
Conception, architecture des données, développement, interface et identité graphique — toute la chaîne, de l'idée à l'application en ligne.

Réservation de terrain · Inscription aux tournois · Paiement en ligne (Stripe) · Espace d'administration · Conformité RGPD · actualités.

Prototype : Figma, Lovable, Claude  
Développement : Bubble

MVP testé auprès d'utilisateurs

[version démo : [playoffabc.bubbleapps.io](https://playoffabc.bubbleapps.io)]



**PLAYOFF\_baseIII\_ABC,**  
base de données pour administrer  
l'organisation de compétition.

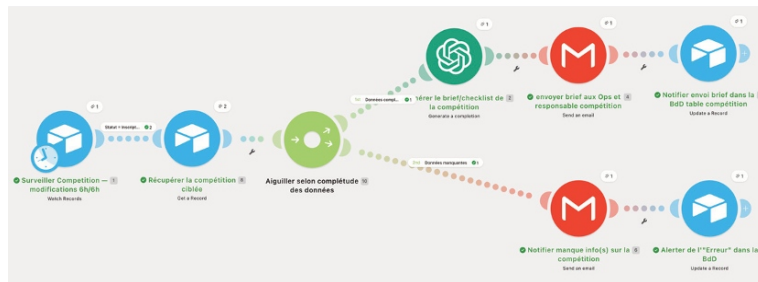
Contrainte : inscrire les équipes,  
organiser les matchs et suivre l'état des  
compétitions sans ressaisie manuelle.  
Airtable / Make.

Parti pris : une base relationnelle unique (contact, club, compétition, équipe, match), et des scénarios déclenchés par les changements de statut plutôt que par des actions manuelles.

Rôle : modélisation de la base, mise en place des automatisations et des notifications, attribution des rôles et gestion RGPD.

| PLAYOFF_Base_ILABC                                                      |       | Données          |                                     | Automatisations | Interfaces                   | Formulaires     |       |             | 🔍 Lancer | Quelques                  |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|-------------------------------------|-----------------|------------------------------|-----------------|-------|-------------|----------|---------------------------|---------------------------------------------|
| 🔧                                                                       | Châss | Contexte         | Configuration                       | Match           | Formulaires_nomenclature     | Documents_ILABC |       |             | +        | Quelques                  |                                             |
| <div> <div>👁️ Grid view</div> <div>🔍 Rechercher une valeur</div> </div> |       |                  |                                     |                 |                              |                 |       |             |          |                           |                                             |
|                                                                         |       | A Châss_Lesquipe |                                     | Châss_ILABSE    |                              | Données_esquipe |       | Classes_age |          | Données_Châss_de l'ÉQUIPE | Données_inscription_général de Châss_ILABSE |
|                                                                         |       |                  |                                     |                 |                              |                 |       |             |          |                           |                                             |
| Grid view                                                               |       | 3                | AS Belleville FC Cade F             | 42              | AS Belleville FC             |                 |       |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 4                | Paris FC Strasbourg Cade H          | 6               | Paris FC Strasbourg          |                 |       |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 5                | Olympique Marseille Business Cade H | 43              | Olympique Marseille Business | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 6                | Paris FC Toulouse Cade F            | 6               | Paris FC Strasbourg          |                 |       |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 7                | Urban Foot Lille Cade F             | 47              | Urban Foot Lille             | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 8                | Paris Indoor Grenoble Cade H        | 48              | Paris Indoor Grenoble        | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 9                | AS Centre S Montpelier Cade F       | 49              | AS Centre S Montpelier       | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 10               | Paris Foot Cade F                   | 51              | Paris Foot Cade F            | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 11               | Nantes Foot S Corp Cade F           | 50              | Nantes Foot S Corp           | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 12               | AS Belleville FC Cade H             | 42              | AS Belleville FC             | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 13               | Paris FC Strasbourg Cade H          | 6               | Paris FC Strasbourg          |                 |       |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 14               | Olympique Marseille Business Cade F | 43              | Olympique Marseille Business | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 15               | Paris FC Toulouse Cade F            | 6               | Paris FC Strasbourg          |                 |       |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 16               | Urban Foot Lille Cade H             | 47              | Urban Foot Lille             | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 17               | Paris Indoor Grenoble Cade F        | 48              | Paris Indoor Grenoble        | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 18               | AS Centre S Montpelier Cade F       | 49              | AS Centre S Montpelier       | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 19               | Nantes Foot S Corp Cade F           | 50              | Nantes Foot S Corp           | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 20               | Paris Foot Cade F                   | 51              | Paris Foot Cade F            | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 21               | Paris Club Cade F                   | 52              | Paris Club Cade F            | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |
| 🔍 Rechercher une valeur                                                 |       | 22               | Paris FC Toulouse                   | 21              | Paris FC Toulouse            | maison          | cadet |             |          | Football 5                | Description valide                          |

Base de données (5 tables : Contact, Équipe, Club, Compétition, Match) [airtable]



Scénario de l'automatisation d'envoi d'une fiche de récap générée par ChatGPT OpenAI,  
quand la compétition est prête [make]

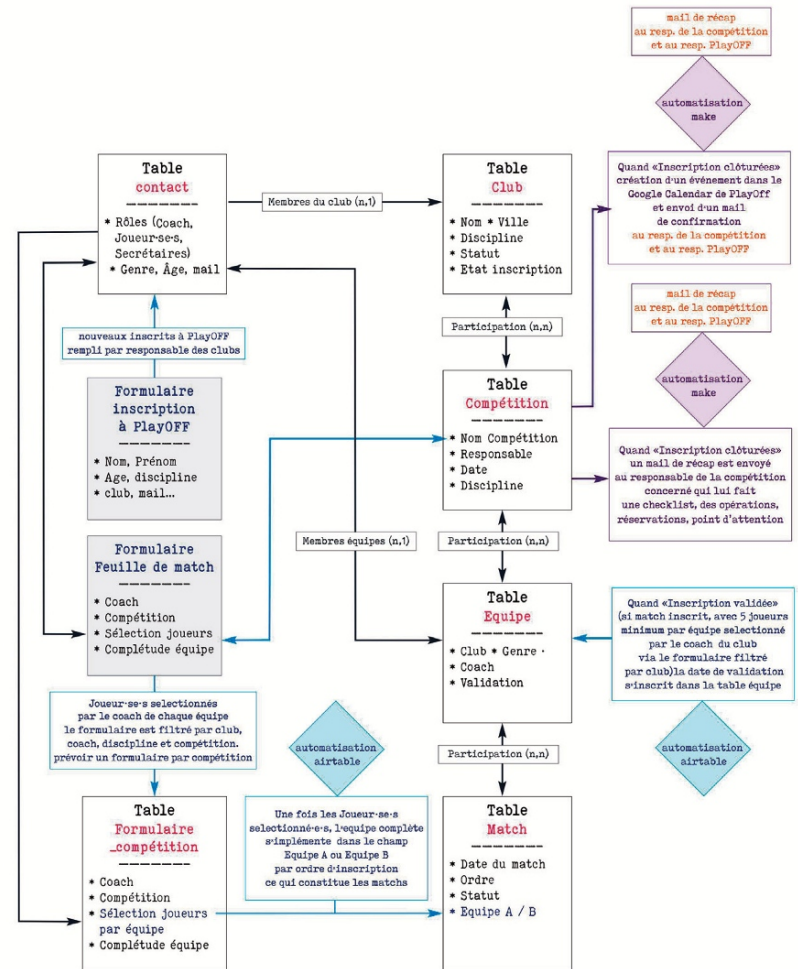


Table de relation de la base de données croisée avec les scénarios d'automatisation

## Tableau de bord & formulaire « Feuille de match »

### Back-office & saisie encadrée

Contrainte : les clubs saisissent leurs équipes eux-mêmes ; l'administrateur suit l'ensemble des compétitions.

Parti pris : séparer les deux usages :

- tableau de bord analytique pour l'administrateur,
- formulaire filtré pour les clubs, consentement RGPD saisi à la source.

Rôle : conception des interfaces d'administration et de saisie, règles de validation.

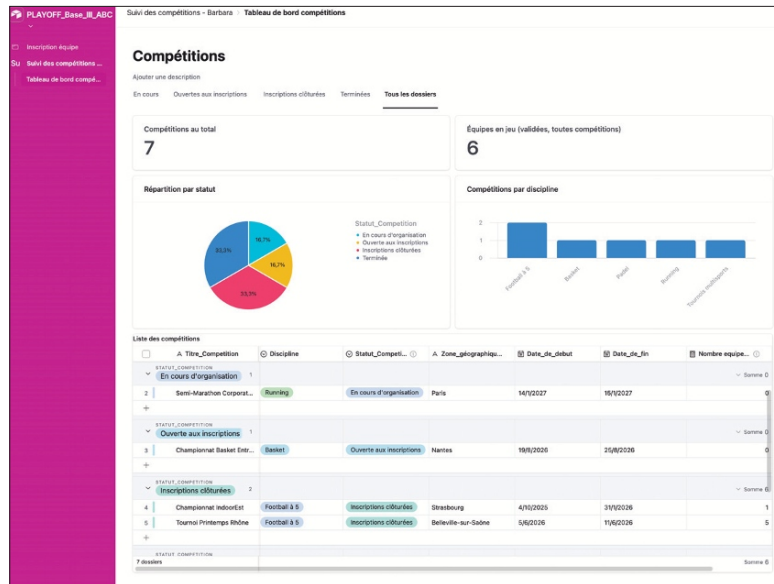


Tableau de bord administrateur, suivi des compétitions, répartition par statut et par discipline [Airtable Interfaces]

Formulaire « Feuille de match » pour valider l'inscription d'une équipe à une compétition PLAYOFF. Le formulaire est divisé en plusieurs sections :

- Compétition** : Sélection de la compétition (1 — Tournoi Printemps Rhône) et ajout d'un dossier.
- L'équipe** : Nom du coach de l'équipe (Isabelle Caron) et sélection de l'équipe (3. Equipe Foot 5 Toulouse Cadet F).
- Selection** : Sélection du coach (Hugoline Morel, Charline Martínez, Louisa Simon, Noa López, Isabelle Caron) et ajout d'un contact.
- Sécurité rgpd** : Acceptation du traitement des données par PLAYOFF (compétitions sportives, 3 ans).

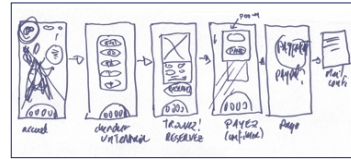
Formulaire «Feuille de match», sélection des joueurs, validation de l'inscription, consentement RGPD, [Airtable Interfaces].

## Wireframes & architecture technique

Contrainte : gérer réservation, paiement et disponibilité des terrains en restant conforme au RGPD.

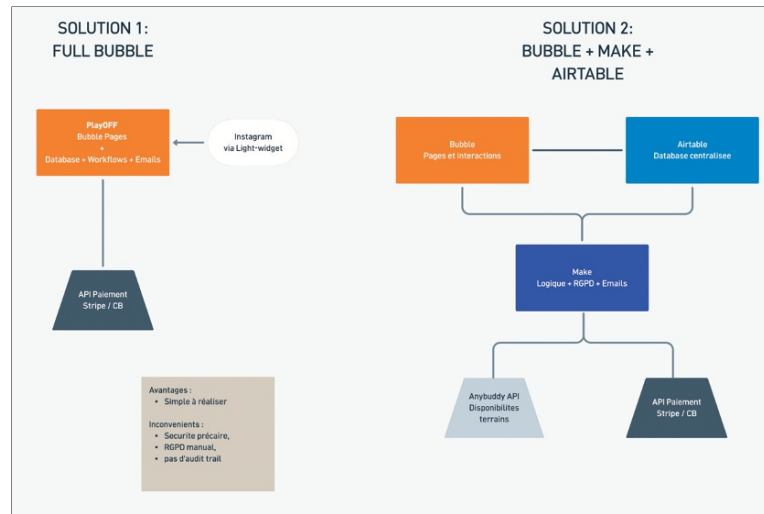
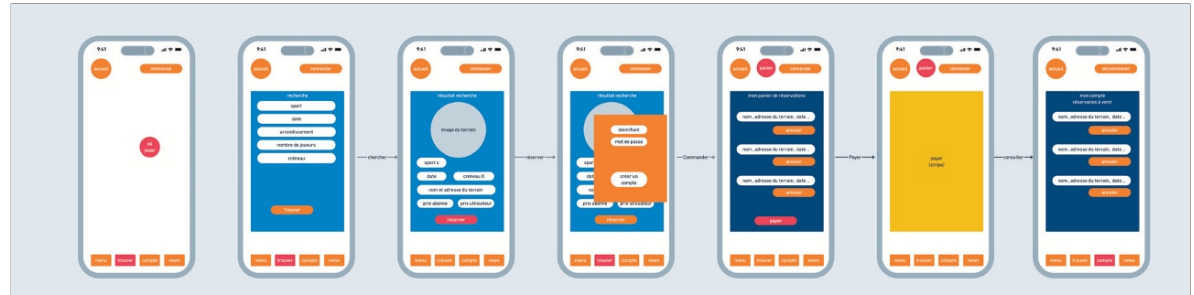
Parti pris : établir le parcours à la main puis en wireframes avant de coder, et comparer deux architectures avant de trancher.

Rôle : parcours utilisateur, modélisation des données, choix de la stack.



Le design system, les wireframes et le parcours utilisateur, avec le UI Kit, servent la modélisation mais aussi la rédaction du prompt qui permet à Lovable de générer le prototype de la web app.

Wireframe et parcours utilisateur



Architecture de données de la web app PlayOFF\_ABC, entièrement dans Bubble.  
Arbitrage : Solution 1 (full Bubble) vs Solution 2 (Bubble + Make + Airtable).  
Retenu : Solution 1, pour la centralisation des données et l'audit RGPD.

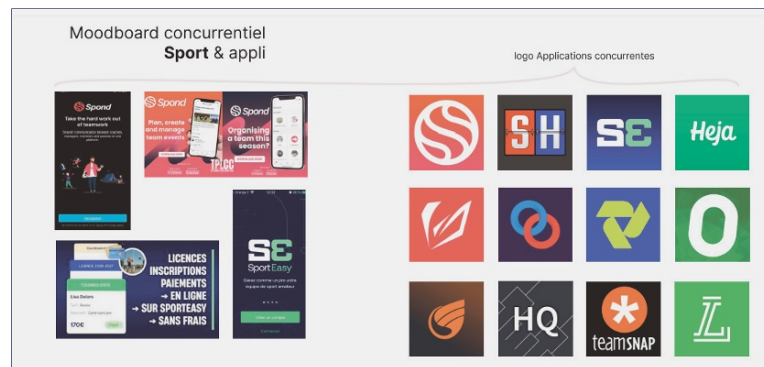


Base de données de la web app PlayOFF\_ABC, entièrement dans Bubble

## Design system & UI Kit — PlayOFF

Cet UI Kit conjugue la précision d'un plan de jeu, l'énergie du terrain et la convivialité qui fait durer la rencontre bien après le dernier coup de sifflet.

Il traduit l'identité de PlayOFF à travers un langage visuel cohérent, pensé pour offrir une expérience à la fois performante, accessible et fédératrice.



### Le logo / marque

Le logo d'origine supportant mal la réduction, après une étude des concurrents, un monogramme a été proposé.



## La typographie

La font «Plus Jakarta Sans» a été retenue pour les textes courants comme pour les titres. Elle allie la rigueur du tableau stratégique du coach à une rondeur chaleureuse, évoquant l'ambiance accueillante d'un club-house après le

match. Moderne, lisible et équilibrée, elle accompagne avec justesse l'ensemble de l'identité graphique de PlayOFF. Elle évoque l'énergie d'une troisième mi-temps, symbole de convivialité et de partage

### Gros Titres — Plus Jakarta Sans extra bold / 28 pt

### Titres — Plus Jakarta Sans extra bold / 24 pt

Sous titres et chapeau — Plus Jakarta Sans / ExtraBold [ 16 pt / interligne 22]

Texte courant — Plus Jakarta Sans / médium [ 16 pt / interligne 22]

## Les couleurs

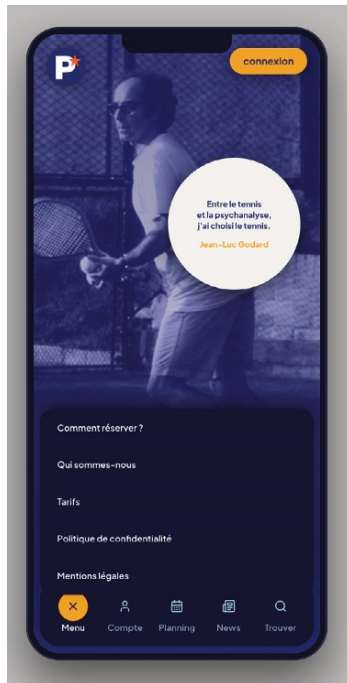
Le contraste complémentaire entre le bleu et l'orange constitue le socle de l'identité visuelle. Le bleu évoque la profondeur d'un tableau stratégique, la maîtrise et la

confiance. L'orange apporte la chaleur, l'énergie et l'esprit de la troisième mi-temps, symbole de convivialité, de partage et de cohésion.



## Les boutons et les tags

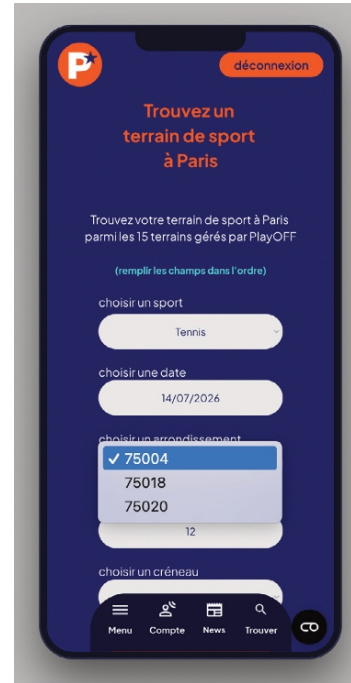




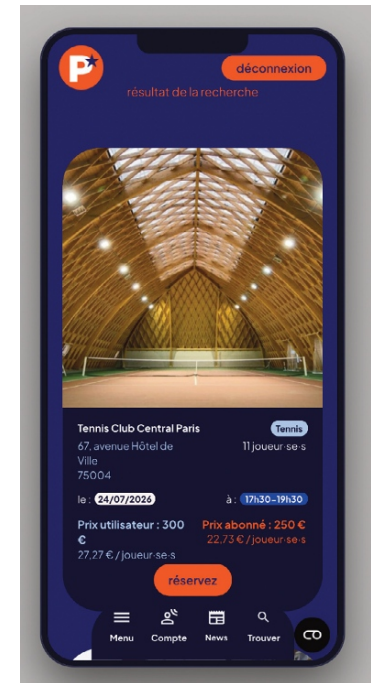
Page d'accueil du prototype conçu sur Figma / Lovable / Claude



Page d'accueil de la MVP conçue sur Bubble



Page du formulaire pour trouver un terrain



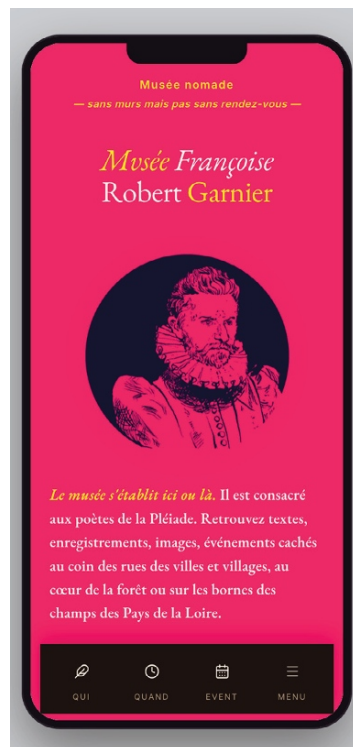
Page de résultat de la recherche de terrain

Musée Française  
Robert Garnier  
Musée numérique nomade  
patrimoine littéraire  
de la Renaissance  
au Mans, 2026

Musée dédié au patrimoine littéraire de la Renaissance, sans lieu fixe, au Mans.  
Contrainte : une institution sans développeur ni budget de maintenance devait pouvoir enrichir seule ses contenus. Parti pris : un back-office par formulaire, pensé pour un usage non technique, adossé à une base solide pour éviter toute migration ultérieure.  
Rôle : conception, architecture des données, développement, UI et identité — toute la chaîne.

Carte interactive · fiches de points · agenda · pages pratiques · administration autonome · authentification et rôles.

Lovable/React · Supabase · GitHub.



Page d'accueil  
[Lovable]



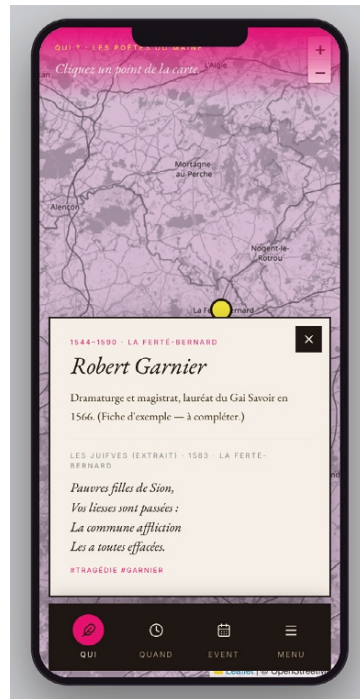
Page de l'administrateur  
des données



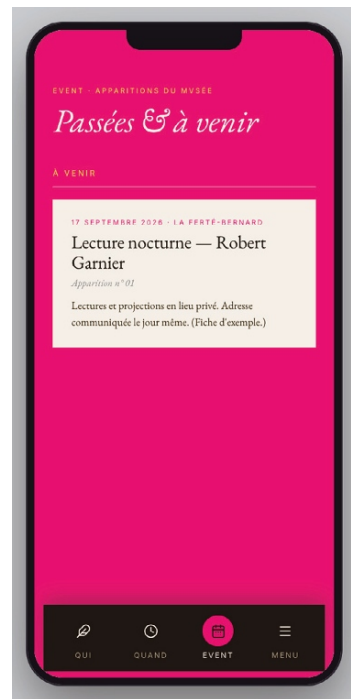
Page de géolocalisation  
poétique [Lovable]



Page de géolocalisation  
de données biographiques



Page de géolocalisation  
de données poétiques



Page agenda des événements



Page rgpd / cgv-cgi

ada\_loom

travail du design

■ direction artistique ■

■ édition ■ affiche ■

■ livre d'artiste ■

Il y a un coin du Canada en Alberta appelé  
*Writing on Stone*. Les guerriers Siksikaitsipis,  
se doivent d'aller graver là leur haut-fait. En 1924,  
Bird Rattle, guerrier et chaman, voyage pour la  
première fois en auto. Il vient immortaliser sur  
le rocher son exploit *venir en auto pour graver sur  
le rocher son exploit qui est de venir en auto pour  
graver sur le rocher son exploit*.

131

Marissal : — *On devrait peut-être évoquer l'entreprise  
américaine Brecht automobile Co. ?*

Painterman : — *Bah, tu viens de le faire...*

Quand le philosophe fut pris dans une grande tourmente, il  
se trouvait assis dans une grosse voiture et il tenait beaucoup  
de place. La première chose qu'il fit fut de descendre de voiture.  
La seconde d'enlever son manteau, la troisième de s'étendre  
par terre. Il surmontait ainsi la tourmente dans la plus petite  
dimension de lui-même, Bertolt



133



MOTOR VEHICLE SUNDOWN — Au printemps 1960, me tenant dans  
le bois à East Brunswick, New Jersey, où j'habitais à l'époque,  
attendant ma femme dans la maison, debout derrière mon break  
anglais Ford, le moteur tournant et le clignotant gauche en action,  
il me sembla qu'une composition EVENT complète pouvait être  
tirée de la situation. 3 mois plus tard, la première composition  
explicitement intitulée EVENT était finie, c'était *Motor Vehicle  
Sundown* (*Coucher de soleil avec automobile*), George

*artisnowhere*

Animation typographique réalisée pour la revue hors série NADA, à paraître en guise de teaser.

...artisnowhere

(laurent.marizal)

art.is.now.here

(laurent.marizal)

art.is.nowhere.

(laurent.marizal)

artisnowhere...

(laurent.marizal)



NADA REVUE AFFICHE, 63 numéros à ce jour, éditions clandestines S.L.N.D.  
50 exemplaires, collection SKOL centre des arts visuels, Montréal

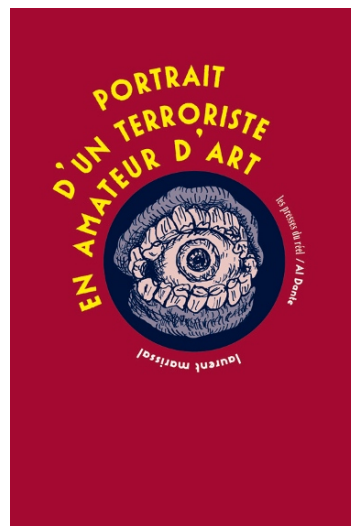


*Le Cartel*, livret des musées, Paris, éd. USPAC-CGT, 1999-2003,  
7 numéros, + 3 numéros hors-série impression numérique, 21 x 29,7 cm,  
collection de la médiathèque des Abattoirs

# Brecht & Brecht,

Les presses du réel / Al Dante,  
Dijon, 2021, 21 x 14 cm, 220 p.  
Nominé au prix Bob Calle du livre  
d'artiste 2025, finaliste.

Conception, mise en pages,  
dessins et montage : fragments de  
théâtre, poèmes, partitions d'events,  
comics, collages et images provenant  
de deux corpus distincts, Bertolt Brecht,  
dramaturge, et George Brecht, artiste.  
La difficulté tenait à l'hétérogénéité des  
sources ; il fallait une grille assez souple  
pour absorber des documents de nature  
et de qualité très différentes, assez ferme  
pour que le lecteur ne perde jamais le fil  
des deux voix.



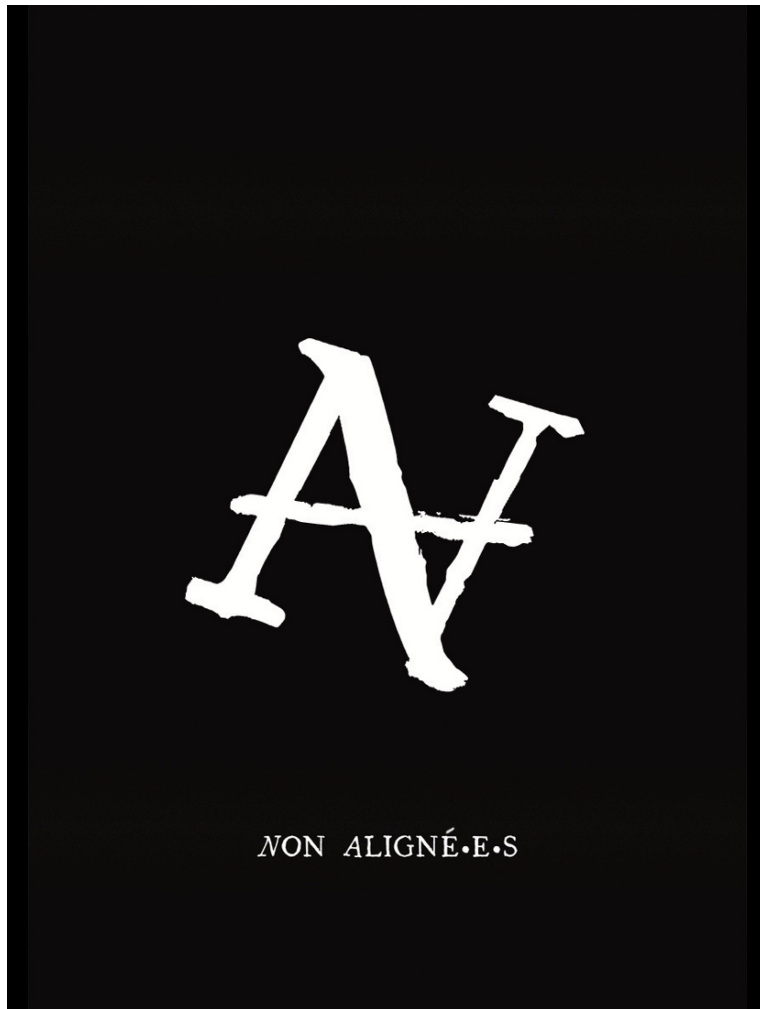
# Portrait du terroriste en amateur d'art

Les presses du réel / Al Dante,  
Dijon, 2024, 21 x 14 cm, 220 p.

Conception graphique et mise en pages  
d'un ouvrage en treize séquences,  
construit sur une conversation à deux  
voix. Parti pris : une monochrome  
rouge tenue sur l'ensemble du livre,  
qui unifie des documents d'archives  
de provenances variées — coupures de  
presse, photographies, dessins originaux.

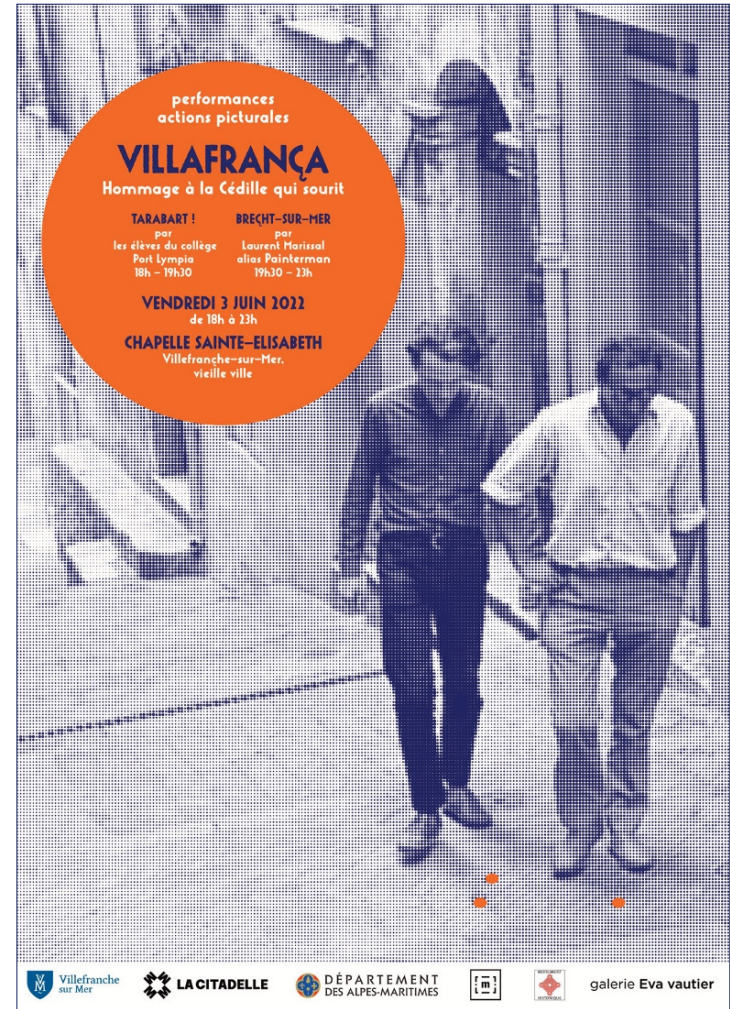


Leporello (4 volets) 23 x 15 cm  
inséré dans la revue *Le Salon n°4*,  
Metz, ESAMM, 2012  
impression offset, 1000 exemplaires



*Non Aligné.e.s*, 2019,  
affiche A1, 80 g/m<sup>2</sup>

Commande : M.Tremblin & A. Gallégo  
collection destinée à l'affichage sauvage urbain



*Villafrança*, 2022, affiche A0,  
tracur couleur, 80 g/m<sup>2</sup>

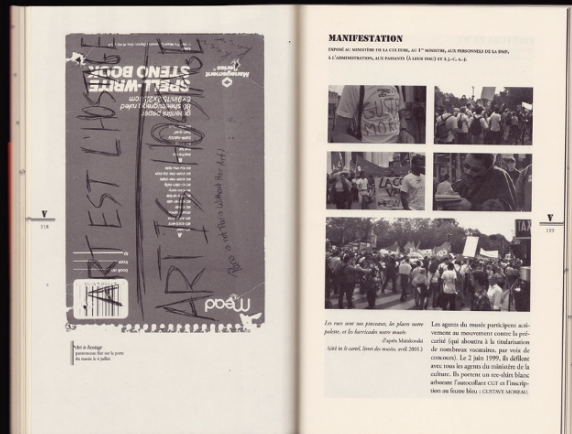
Commanditaire : Musée de la Citadelle  
de Villefranche-sur-Mer

## Winter page, 2020-2025

Création et animation d'un personnage-avatar et d'une ligne éditoriale sur Instagram, en écho aux expositions et performances : écriture de punchlines, rythme de publication, identité visuelle constante sur cinq ans.



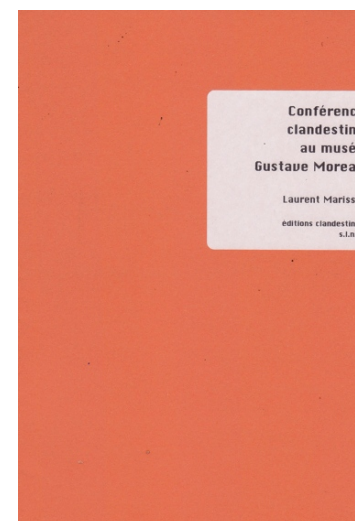
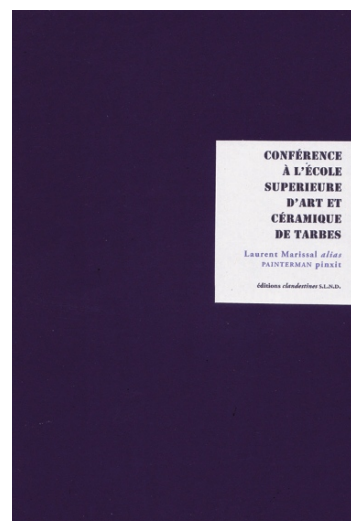
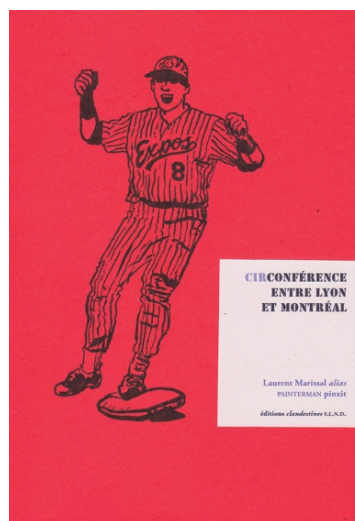
Preuve d'adhérence : un étudiant en philosophie s'est fait tatouer le personnage sur le bras.



# *Fascicules clandestins*

Série de conférences éditées en fanzines, s.l.n.d. — conférences à l'ESAC de Tarbes, entre Lyon et Montréal, au musée Gustave Moreau.

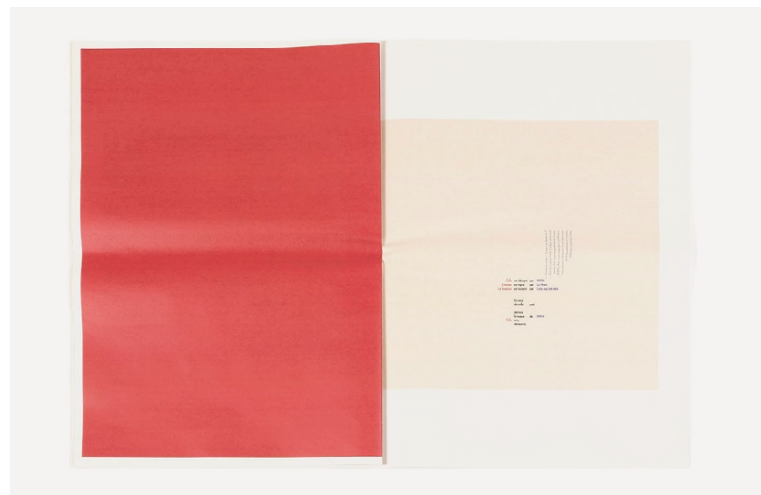
Format court, tirage confidentiel.



**Laurent Marissal, *Cain*, 2019**

Journal de 40 pages avec disque vinyle  
33 tours en insert (50 × 34 cm). Texte  
français, versions audio arabe et hébreu  
(traductions et cantillations  
de Mohammed Hamdouni,  
Javier Leibusky, Emmanuel Duvshani).

Livré pour installation :  
quatre journaux sur cannes de lecture,  
support mural bois (hêtre verni),  
disques et fichiers sonores.  
Conception éditoriale, graphique et  
scénographie de l'objet.





Laurent Marissal

studio **ada\_loom**

**design du travail**

■ Product Building no-code  
& Solutions IA

**& travail du design**

■ Design graphique  
& éditorial

marissal.laurent@laposte.net

07 82 19 05 77

La Celle-sur-Morin (77)

disponible

télétravail ou sur site  
(Paris & Île-de-France)

**PRÉSENTATION** ■ 30 ans de création graphique et éditoriale, 20 ans d'enseignement en écoles d'art et de design ■ Product Builder no-code depuis 2026 : certification RNCP niv. 6, École Cube ■ DNSAP, École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris ■ Artiste-éditeur, représenté par la galerie mfc-michèle didier.

**COMPÉTENCES** ■ No-code /IA/automatisation : Claude Code, Bubble, Airtable, Make, Supabase, Lovable, prompt engineering, intégrations API, HTML/CSS, Git/GitHub, Stripe ■ Design & édition : QuarkXPress, InDesign, Illustrator, Photoshop, Figma, Word, PowerPoint... ■